

# JĘZYK ANGIELSKI KLASA Ic

**podręcznik: Password 2**

## Kryteria oceny

- Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach ponadgimnazjalnych.
- W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- Ocena *celująca* podlega kryteriom, określonym przez Wewnętrzny System Oceniania (WSO) i jest oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 lipca 2007 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych).

## 1 THE IMAGE MAKERS!

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p><b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki opisujące wygląd, zwroty służące do opisywania zmian w wyglądzie, słownictwo związane z ubiorem i modą, zwroty związane z ubraniami i modą) oraz ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE (słownictwo związane z przemysłem odzieżowym i zagadnieniami etycznymi, przymiotniki stopniowalne i niestopniowalne) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki opisujące wygląd, zwroty służące do opisywania zmian w wyglądzie, słownictwo związane z ubiorem i modą, zwroty związane z ubraniami i modą) oraz ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE (słownictwo związane z przemysłem odzieżowym i zagadnieniami etycznymi, przymiotniki stopniowalne i niestopniowalne) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>częściowo</b> zna <b>podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki opisujące wygląd, zwroty służące do opisywania zmian w wyglądzie, słownictwo związane z ubiorem i modą, zwroty związane z ubraniami i modą) oraz ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE (słownictwo związane z przemysłem odzieżowym i zagadnieniami etycznymi, przymiotniki stopniowalne i niestopniowalne) i się nim posługuje, <b>popołniając błędy</b></p>	<p>- <b>słabo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki opisujące wygląd, zwroty służące do opisywania zmian w wyglądzie, słownictwo związane z ubiorem i modą, zwroty związane z ubraniami i modą) oraz ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE (słownictwo związane z przemysłem odzieżowym i zagadnieniami etycznymi, przymiotniki stopniowalne i niestopniowalne) i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popołniając liczne błędy</b></p>
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, <b>bardzo dobrze</b> rozróżnia je, i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady stosowania konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, <b>z łatwością</b> rozróżnia te konstrukcje i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna czasowniki <i>make</i> i <i>let</i> i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące kolejności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, rozróżnia je, i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować</li> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady stosowania konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, rozróżnia te konstrukcje i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować</li> <li>• <b>dobrze</b> zna czasowniki <i>make</i> i <i>let</i> i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować</li> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące kolejności przymiotników i <b>na</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> zna czasy <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, <b>częściowo</b> rozróżnia je, i potrafi je stosować, <b>często popołniając błędy</b></li> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady stosowania konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, <b>częściowo</b> rozróżnia te konstrukcje i potrafi je stosować, <b>często popołniając błędy</b></li> <li>• <b>częściowo</b> zna czasowniki <i>make</i> i <i>let</i> i potrafi je stosować, <b>często</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>słabo</b> zna czasy <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> <b>słabo</b> rozróżnia je, i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować, <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna zasady stosowania konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, <b>słabo</b> rozróżnia te konstrukcje i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować, <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna czasowniki <i>make</i> i <i>let</i> i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować, <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna zasady dotyczące</li> </ul>

		przymiotników i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w języku angielskim	<b>ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w języku angielskim	<b>popelniając błędy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady dotyczące kolejności przymiotników i potrafi je stosować w języku angielskim, <b>często popelniając błędy</b></li> </ul>	kolejności przymiotników i z <b>trudnością</b> potrafi je stosować w języku angielskim, <b>popelniając liczne błędy</b>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Test luk sterowany, Układanie fragmentów zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Test luk sterowany, Układanie fragmentów zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>często popelniając błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Test luk sterowany, Układanie fragmentów zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>popelniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Test luk sterowany, Układanie fragmentów zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, oddziela fakty od opinii), i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> :	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, oddziela fakty od opinii), i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> :	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, oddziela fakty od opinii), i <b>często popelniając błędy</b> :	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, oddziela fakty od opinii), i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> :	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> :	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu) i <b>często popelniając błędy</b> :	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu), i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>dopasowuje pytania do części tekstu</li> </ul>			

	<p><b>MÓWIENIE</b></p>	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje swój wygląd oraz wygląd innych osób</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat angielskich powiedzeń</li> <li>• <b>z łatwością</b> opisuje swój styl ubierania się</li> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące reklamy, robienia zakupów i ubrań, wykorzystując czasy teraźniejsze</li> <li>• <b>z łatwością</b> opisuje wydarzenia z życia codziennego, stosując konstrukcje czasownikowe</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat kampanii na rzecz uświadamiania ludzi o nadużyciach w przemyśle odzieżowym</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje ilustrację i udziela <b>wyczerpujących</b> odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące i robienia dobrego wrażenia na innych oraz ideału urody kobiecej i męskiej</li> </ul>	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje swój wygląd oraz wygląd innych osób</li> <li>• wypowiada się na temat angielskich powiedzeń</li> <li>• opisuje swój styl ubierania się</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące reklamy, robienia zakupów i ubrań, wykorzystując czasy teraźniejsze</li> <li>• opisuje wydarzenia z życia codziennego, stosując konstrukcje czasownikowe</li> <li>• wypowiada się <b>na temat kampanii na rzecz uświadamiania</b> ludzi o nadużyciach w przemyśle odzieżowym</li> <li>• opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące i robienia dobrego wrażenia na innych oraz ideału urody kobiecej i męskiej</li> </ul>	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje swój wygląd oraz wygląd innych osób</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat angielskich powiedzeń</li> <li>• opisuje swój styl ubierania się</li> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące reklamy, robienia zakupów i ubrań, wykorzystując czasy teraźniejsze</li> <li>• opisuje wydarzenia z życia codziennego, stosując konstrukcje czasownikowe</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat kampanii na rzecz uświadamiania ludzi o nadużyciach w przemyśle odzieżowym</li> <li>• opisuje ilustrację i udziela <b>nierozwiniętych</b> odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące i robienia dobrego wrażenia na innych oraz ideału urody kobiecej i męskiej</li> </ul>	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> opisuje swój wygląd oraz wygląd innych osób</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat angielskich powiedzeń</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje swój styl ubierania się</li> <li>• pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące reklamy, robienia zakupów i ubrań, wykorzystując czasy teraźniejsze</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje wydarzenia z życia codziennego, stosując konstrukcje czasownikowe</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat kampanii na rzecz uświadamiania ludzi o nadużyciach w przemyśle odzieżowym</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania związane z jej tematyką</li> <li>• pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące i robienia dobrego wrażenia na innych oraz ideału urody kobiecej i męskiej</li> </ul>
--	------------------------	---	---	--	---

	<p><b>PISANIE</b></p>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> list prywatny, w którym opisuje nową koleżankę, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując <b>różnorodne</b> zwroty</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje wpis na forum dotyczący wyszukiwania dzieci w zakładach pracy</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list prywatny, w którym opisuje nową koleżankę, uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty</li> <li>• redaguje wpis na forum dotyczący wyszukiwania dzieci w zakładach pracy</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> list prywatny, w którym opisuje nową koleżankę, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>• redaguje wpis na forum dotyczący wyszukiwania dzieci w zakładach pracy</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list prywatny, w którym opisuje nową koleżankę, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• redaguje <b>krótki</b> wpis na forum dotyczący wyszukiwania dzieci w zakładach pracy, a także wykorzystując <b>pojedyncze</b> podane zwroty.</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
	<p><b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• posiada <b>świadomość</b> językową</li> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>
<b>2 WORK AND PLAY</b>					

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PRACA (słownictwo związane z zawodami; przymiotniki opisujące pracę, słownictwo związane z miejscem pracy; często mylone wyrazy, słownictwo związane z doradztwem zawodowym, słowotwórstwo (tworzenie rzeczowników i przymiotników) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PRACA (słownictwo związane z zawodami; przymiotniki opisujące pracę, słownictwo związane z miejscem pracy; często mylone wyrazy, słownictwo związane z doradztwem zawodowym, słowotwórstwo (tworzenie rzeczowników i przymiotników) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna <b>podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PRACA (słownictwo związane z zawodami; przymiotniki opisujące pracę, słownictwo związane z miejscem pracy; często mylone wyrazy, słownictwo związane z doradztwem zawodowym, słowotwórstwo (tworzenie rzeczowników i przymiotników) i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PRACA (słownictwo związane z zawodami; przymiotniki opisujące pracę, słownictwo związane z miejscem pracy; często mylone wyrazy, słownictwo związane z doradztwem zawodowym, słowotwórstwo (tworzenie rzeczowników i przymiotników) i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady stosowania czasu przeszłego <i>past simple</i> i <i>present perfect</i>, <b>z łatwością</b> je rozróżnia i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect continuous</i>, i potrafi go <b>poprawnie</b> stosować go</li> <li>potrafi <b>poprawnie</b> stosować zdania z <i>past simple</i> i <i>present perfect</i> do opisywania czynności odbywających się okresie czasu, który już się zakończył / nadal trwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady stosowania czasu przeszłego <i>past simple</i> i <i>present perfect</i>, rozróżnia je i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect continuous</i>, i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi go stosować</li> <li><b>na ogół poprawnie</b> potrafi stosować zdania z <i>past simple</i> i <i>present perfect</i> do opisywania czynności odbywających się okresie czasu, który już się zakończył / nadal trwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady stosowania czasu przeszłego <i>past simple</i> i <i>present perfect</i>, <b>częściowo</b> rozróżnia je i potrafi stosować, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect continuous</i>, i stosuje go, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>potrafi stosować zdania z <i>past simple</i> i <i>present perfect</i> do opisywania czynności odbywających się okresie czasu, który już się zakończył / nadal trwa, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady stosowania czasu przeszłego <i>past simple</i> i <i>present perfect</i>, <b>z trudnością</b> rozróżnia je i potrafi stosować <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect continuous</i>, i stosuje go, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li>potrafi stosować zdania z <i>past simple</i> i <i>present perfect</i> do opisywania czynności odbywających się okresie czasu, który już się zakończył / nadal trwa, <b>popełniając liczne błędy</b></li> </ul>
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w</b>	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę</b>	<b>często popełniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego</b>	<b>popełniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b>

		miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań)	rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań)	/ bogatego zasobu środków językowych (Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań)	zasobu środków językowych (Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań)
UMIEJĘTNOŚCI	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy), i <b>poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy), i <b>na ogół poprawnie lub popęniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy), i <b>często popęniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy), i <b>z trudnością, popęniając liczne błędy:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii) i <b>na ogół poprawnie lub popęniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii) i <b>często popęniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popęniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje pytania do odpowiedzi</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>				
<b>MÓWIENIE</b>	<b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>lub popęniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ):	<b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>lub popęniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ):	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i często popęniając błędy zakłócające komunikację</b> ):	stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i z trudnością, popęniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b> ):	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>szczegółowo</b> opisuje wybrany zawód oraz związane z nim czynności</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat angielskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje wybrany zawód oraz związane z nim czynności</li> <li>wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia</li> <li>wypowiada się na temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo opisuje wybrany zawód oraz związane z nim czynności</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat angielskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>krótko</b> opisuje wybrany zawód oraz związane z nim czynności</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat</li> </ul>	

	<p>powiedzenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat swojego stylu pracy oraz dobrej atmosfery w pracy</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat swoich doświadczeń oraz zdarzeń z przeszłości</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat swoich planów zawodowych oraz doradztwa zawodowego</li> <li>• <b>z łatwością</b> udziela rady koledze/koleżance na temat wyboru zawodu</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie o pracę), odnosząc się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> je rozwijając</li> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące wakacyjnej pracy i wolontariatu</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>swojego stylu pracy oraz dobrej atmosfery w pracy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat swoich doświadczeń doświadczeń oraz zdarzeń z przeszłości</li> <li>• wypowiada kilka zdań na temat swoich planów zawodowych oraz doradztwa zawodowego</li> <li>• udziela rady koledze/koleżance na temat wyboru zawodu</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie o pracę), odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące wakacyjnej pracy i wolontariatu</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>powiedzenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat swojego stylu pracy</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat swoich doświadczeń oraz zdarzeń z przeszłości</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat swoich planów zawodowych oraz doradztwa zawodowego</li> <li>• udziela rady koledze/koleżance na temat wyboru zawodu</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie o pracę), <b>częściowo</b> odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je</li> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące wakacyjnej pracy i wolontariatu</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>swojego stylu pracy oraz dobrej atmosfery w pracy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat swoich doświadczeń doświadczeń oraz zdarzeń z przeszłości</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat swoich planów zawodowych oraz doradztwa zawodowego</li> <li>• <b>krótko</b> udziela rady koledze/koleżance na temat wyboru zawodu</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie o pracę), odnosząc się do <b>niektórych</b> kwestii i rozwijając je</li> <li>• pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące wakacyjnej pracy i wolontariatu</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> list motywacyjny, w którym <b>szczegółowo</b> omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <i>zadowalający</i> zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list motywacyjny, w którym omawia oba elementy tematu oraz <b>zwykle</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny list motywacyjny</b>, w którym <b>częściowo</b> omawia oba elementy tematu oraz <b>częściowo</b> zachowuje</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i nielogiczny list motywacyjny</b>, w którym omawia <b>niektóre</b> elementy tematu oraz <b>w niewielkim stopniu</b> zachowuje właściwą</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>właściwą formę i styl wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>formę i styl wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li><b>często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>z <b>łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>współpracuje w grupie</li> <li>stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li><b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li><b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li><b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li><b>w niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>3 ESCAPE!</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNE</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRDOKI JĘZYKOW</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA (słownictwo związane z wakacjami i podróżowaniem; zwroty idiomatyczne związane z podróżowaniem, słownictwo związane z turystyką; czasowniki frazalne, słownictwo związane ze środkami transportu, podróżowaniem i problemami	<b>dobrze zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA (słownictwo związane z wakacjami i podróżowaniem; zwroty idiomatyczne związane z podróżowaniem, słownictwo związane z turystyką; czasowniki frazalne, słownictwo związane ze środkami transportu, podróżowaniem i problemami podczas podróży oraz wypadkami,	<b>częściowo</b> zna <b>podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA (słownictwo związane z wakacjami i podróżowaniem; zwroty idiomatyczne związane z podróżowaniem, słownictwo związane z turystyką; czasowniki frazalne, słownictwo związane ze środkami transportu,	<b>słabo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA (słownictwo związane z wakacjami i podróżowaniem; zwroty idiomatyczne związane z podróżowaniem, słownictwo związane z turystyką; czasowniki frazalne, słownictwo związane ze środkami transportu, podróżowaniem i problemami podczas podróży oraz wypadkami,

		podczas podróży oraz wypadkami, wyrażenia przyimkowe) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	wyrażenia przyimkowe) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	podróżowaniem i problemami podczas podróży oraz wypadkami, wyrażenia przyimkowe), i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	wyrażenia przyimkowe) i z <b>trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady użycia czasów narracyjnych (<i>past simple, past continuous, past perfect</i>, konstrukcji <i>used to</i>), z <b>łatwością</b> je rozróżnia i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie w różnych czasach i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>poprawnie</b> stosuje czasowniki z przyimkami w pytaniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady użycia czasów narracyjnych (<i>past simple, past continuous, past perfect</i>, konstrukcja <i>used to</i>), rozróżnia je i potrafi <b>na ogół poprawnie</b> je stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie w różnych czasach i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li><b>na ogół poprawnie</b> stosuje czasowniki z przyimkami w pytaniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady użycia czasów narracyjnych (<i>past simple, past continuous, past perfect</i>, konstrukcja <i>used to</i>), <b>częściowo</b> rozróżnia je i stosuje je, często <b>popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie w różnych czasach i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>potrafi</b> stosować czasowniki z przyimkami w pytaniach, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady użycia czasów narracyjnych (<i>past simple, past continuous, past perfect</i>, konstrukcja <i>used to</i>), z <b>trudnością</b> rozróżnia je i potrafi je stosować, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie w różnych czasach i stosuje je, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li>stosuje czasowniki z przyimkami w pytaniach, <b>popełniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>często popełniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>popełniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi), i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> :	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> :	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi), i <b>popełniając błędy</b> :	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi), i z <b>trudnością</b> , <b>popełniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje postaci do zdjęć</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> </ul>			
<b>CZYTANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popęlniając sporadyczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popęlniając nieliczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popęlniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popęlniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>układa informacje zgodnie z kolejnością występowania w tekście</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(lub popęlniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>szczegółowo</b> opisuje sposób spędzania wakacji</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat wyboru miejsca spędzania wakacji</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat długości wakacji</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje swoją najdłuższą podróż</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje niezwykle zdarzenia z ostatnich wakacji, stosując czasy narracyjne</li> <li>pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania o podmiot i dopełnienie</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(lub popęlniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje sposób spędzania wakacji</li> <li>wypowiada się na temat wyboru miejsca spędzania wakacji</li> <li>wypowiada się na temat długości wakacji</li> <li>opisuje swoją najdłuższą podróż</li> <li>opisuje niezwykle zdarzenia z ostatnich wakacji, stosując czasy narracyjne</li> <li>pyta i odpowiada na pytania o podmiot i dopełnienie</li> <li>wypowiada się na temat słynnej podróżniczki oraz samotnych podróży</li> <li>wypowiada się na temat</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popęlniając błędy zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje sposób spędzania wakacji</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat wyboru miejsca spędzania wakacji</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat długości wakacji</li> <li>opisuje swoją najdłuższą podróż</li> <li>opisuje niezwykle zdarzenia z ostatnich wakacji, stosując czasy narracyjne</li> <li>pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania o podmiot i dopełnienie</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i z trudnością, popęlniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>krótko</b> opisuje sposób spędzania wakacji</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat wyboru miejsca spędzania wakacji</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat długości wakacji</li> <li><b>krótko</b> opisuje swoją najdłuższą podróż</li> <li><b>krótko</b> opisuje niezwykle zdarzenia z ostatnich wakacji, stosując czasy narracyjne</li> <li>pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania o podmiot i dopełnienie</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat słynnej podróżniczki oraz</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat słynnej podroźniczki oraz samotnych podróży</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat ekstremalnych wakacji, zalet i wad takiego spędzania czasu</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog (bierze udział w biurze informacji turystycznej), w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>ekstremalnych wakacji, zalet i wad takiego spędzania czasu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w biurze informacji turystycznej), w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>temat słynnej podroźniczki oraz samotnych podróży</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat ekstremalnych wakacji, zalet i wad takiego spędzania czasu</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w biurze informacji turystycznej), w którym <b>częściowo</b> odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>samotnych podróży</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat ekstremalnych wakacji, zalet i wad takiego spędzania czasu</li> <li>• <b>z trudnością</b> odgrywa dialog (bierze udział w biurze informacji turystycznej), w którym odnosi się do <b>niektórych</b> podanych kwestii i rozwija je</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> e-mail na temat wyjazdu wakacyjnego, <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie a także wykorzystując <b>różnorodne</b> zwroty</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje wpis na blogu na temat niebezpiecznej podróży</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> pisze e-mail na temat wyjazdu wakacyjnego, rozwijając i uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty</li> <li>• redaguje wpis na blogu na temat niebezpiecznej podróży</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami spójny i nielogiczny</b> na temat wyjazdu wakacyjnego, <b>częściowo</b> rozwijając i uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>• redaguje wpis na blogu na temat niebezpiecznej podróży</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> e-mail na temat wyjazdu wakacyjnego, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje wpis na blogu na temat niebezpiecznej podróży</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre podane</b> w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>ROZWIJANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w</li> </ul>

	<b>SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>grupie</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>grupie</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>grupie</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>4 A NEW REALITY</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNE</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane z nowymi technologiami, z użytkowaniem cyfrowych urządzeń, słownictwo związane z bezpieczeństwem w internecie, słownictwo związane z wynalazkami i innowacjami, zwroty z <i>make/take/do</i> , słownictwo związane z podróżami w kosmos, słowotwórstwo (przedrostki) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane z nowymi technologiami, z użytkowaniem cyfrowych urządzeń, słownictwo związane z bezpieczeństwem w internecie, słownictwo związane z wynalazkami i innowacjami, zwroty z <i>make/take/do</i> , słownictwo związane z podróżami w kosmos, słowotwórstwo (przedrostki) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane z nowymi technologiami, z użytkowaniem cyfrowych urządzeń, słownictwo związane z bezpieczeństwem w internecie, słownictwo związane z wynalazkami i innowacjami, zwroty z <i>make/take/do</i> , słownictwo związane z podróżami w kosmos, słowotwórstwo (przedrostki) i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane z nowymi technologiami, z użytkowaniem cyfrowych urządzeń, słownictwo związane z bezpieczeństwem w internecie, słownictwo związane z wynalazkami i innowacjami, zwroty z <i>make/take/do</i> , słownictwo związane z podróżami w kosmos, słowotwórstwo (przedrostki) i posługuje się nim, <b>popołniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will, going to</i> oraz czasów <i>present simple i present continuous</i> do wyrażania przyszłości, z <b>łatwością</b> rozróżnia te konstrukcje i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych czasu oraz potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady stosowania czasu <i>present</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will, going to</i> oraz czasów <i>present simple i present continuous</i> do wyrażania przyszłości, rozróżnia te konstrukcje i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>• zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych czasu oraz potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady stosowania czasu <i>present perfect</i> w zdaniach dotyczących przyszłości i potrafi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will, going to</i> oraz czasów <i>present simple i present continuous</i> do wyrażania przyszłości, <b>częściowo</b> rozróżnia te konstrukcje i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>• zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych czasu oraz stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>słabo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will, going to</i> oraz czasów <i>present simple i present continuous</i> do wyrażania przyszłości, z <b>trudnością</b> rozróżnia je i potrafi stosować, <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li>• zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych czasu oraz stosuje je, <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna zasady stosowania czasu <i>present perfect</i> w zdaniach dotyczących</li> </ul>

		<i>perfect</i> w zdaniach dotyczących przyszłości i potrafi go <b>poprawnie</b> stosować	go <b>na ogół poprawnie</b> stosować	stosowania czasu <i>present perfect</i> w zdaniach dotyczących przyszłości i stosuje go, <b>często popełniając błędy</b>	przyszłości i stosuje go, <b>popełniając liczne błędy</b>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Słotwórstwo</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Słotwórstwo</i> )	<b>często popełniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Słotwórstwo</i> )	<b>popełniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Słotwórstwo</i> )
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii), i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> :	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii), i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> :	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii), i <b>popełniając błędy</b> :	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• rozróżnia fakty i opinie</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencję autora tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> :	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencję autora tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> :	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencję autora tekstu) i <b>popełniając błędy</b> :	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencję autora tekstu) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> : •
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wskazane informacje</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> </ul>			

	<p><b>MÓWIENIE</b></p>	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące korzystania z technologii cyfrowych</li> <li>• z łatwością wypowiada się na temat używania nowoczesnych technologii</li> <li>• z łatwością wypowiada się na temat używania telefonów komórkowych oraz życia bez internetu</li> <li>• szczegółowo opisuje plany na najbliższą i dalszą przyszłość; wyraża przypuszczenia dotyczące zdarzeń przyszłych</li> <li>• z łatwością wypowiada się na temat projektu kolonizacji Marsa</li> <li>• z łatwością wypowiada się na temat zalet i wad podróży w kosmos</li> <li>• z łatwością wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zajęć naukowych i szczegółowo go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje rozwinięte argumenty na jego poparcie</li> <li>• z łatwością odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat wyjścia do kina), w którym odnosi się do</li> </ul>	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące korzystania z technologii cyfrowych</li> <li>• wypowiada się na temat używania nowoczesnych technologii</li> <li>• wypowiada się na temat używania telefonów komórkowych oraz życia bez internetu</li> <li>• opisuje plany na najbliższą i dalszą przyszłość; wyraża przypuszczenia dotyczące zdarzeń przyszłych</li> <li>• wypowiada się na temat projektu kolonizacji Marsa.</li> <li>• wypowiada się na temat zalet i wad podróży w kosmos</li> <li>• wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zajęć naukowych i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat wyjścia do kina), w którym odnosi się do podanych kwestii i je rozwija</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące korzystania z technologii cyfrowych</li> <li>• wypowiada kilka zdań na temat używania nowoczesnych technologii</li> <li>• wypowiada kilka zdań na temat używania telefonów komórkowych oraz życia bez internetu</li> <li>• wypowiada kilka zdań na temat zalet i wad podróży w kosmos</li> <li>• wypowiada się podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zajęć naukowych i częściowo go uzasadnia oraz udziela nierozwiniętych odpowiedzi na dwa pytania</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat wyjścia do kina), w którym odnosi się do podanych kwestii i częściowo je rozwija</li> <li>• częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące korzystania z technologii cyfrowych</li> <li>• krótko wypowiada się na temat używania nowoczesnych technologii</li> <li>• krótko wypowiada się na temat używania telefonów komórkowych oraz życia bez internetu</li> <li>• krótko opisuje plany na najbliższą i dalszą przyszłość; wyraża przypuszczenia dotyczące zdarzeń przyszłych</li> <li>• wypowiada kilka zdań na temat projektu kolonizacji Marsa.</li> <li>• wypowiada kilka zdań na temat zalet i wad podróży w kosmos</li> <li>• wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zajęć naukowych oraz udziela odpowiedzi na niektóre pytania</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat wyjścia do kina), w którym odnosi się do niektórych podanych kwestii</li> <li>• przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
--	------------------------	---	--	---	---

		<p>podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> je rozwija</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zdania informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>			
	<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> e-mail, w którym pisze o najnowszych wynalazkach technologicznych, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując <b>różnorodne</b> zwroty</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> pisze e-mail, w którym pisze o najnowszych wynalazkach technologicznych, uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> e-mail, w którym pisze o najnowszych wynalazkach technologicznych, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając, a także wykorzystując <b>niektóre</b> zwroty</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b>, stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> e-mail, w którym pisze o najnowszych wynalazkach technologicznych, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>
<b>5 FRIENDS AND FOES</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>



		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i się nim posługuje, <b>popołniając błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna okreśniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i> i, z <b>łatwością</b> je rozróżnia i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i> z <b>łatwością</b> je rozróżnia i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozróżnia je i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna okreśniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i>, rozróżnia je i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i> i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozróżnia je i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna okreśniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i> rozróżnia je, i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i> i stosuje, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozróżnia je i stosuje je, często <b>popołniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna okreśniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i>, z <b>trudnością</b> rozróżnia je, i stosuje je, <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i> i stosuje je, <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, z <b>trudnością</b> rozróżnia je i stosuje je, <b>popołniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Uzupełnianie zdań, Układanie fragmentów zdań, Test luk</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Uzupełnianie zdań, Układanie fragmentów zdań, Test luk (dobieranie)</i> )	<b>często popełniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Uzupełnianie zdań, Układanie fragmentów zdań, Test luk (dobieranie)</i> )	<b>popołniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Uzupełnianie zdań, Układanie fragmentów zdań, Test luk (dobieranie)</i> )

		(dobieranie))			
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>często popełniając błędy</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• dopasowuje zdania do wypowiedzi</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytanie dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• pisze pytania do podanych odpowiedzi</li> <li>• wskazuje informacje wymienione w tekście</li> <li>• dopasowuje zdania do luk w tekście</li> </ul>				
<b>MÓWIENIE</b>	<b>poprawnie stosując szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ):	<b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ):	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b> ):	stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b> ):	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> relacjonuje romantyczną historię</li> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące związków</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• relacjonuje romantyczną historię</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące związków</li> <li>• wypowiada się na temat przyjaźni i kończenia znajomości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• relacjonuje romantyczną historię</li> <li>• pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące związków</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> relacjonuje romantyczną historię</li> <li>• pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące związków</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat przyjaźni i kończenia znajomości</li> </ul>	

	<p>temat przyjaźni i końca znajomości</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada na temat cytatów dotyczących miłości</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym odnosi się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> je rozwija</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób</li> <li>• wypowiada się na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego</li> <li>• wypowiada się na temat cytatów dotyczących miłości</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>• wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>temat przyjaźni i końca znajomości</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przyszłości znanych sobie osób</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat cytatów dotyczących miłości</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym <b>częściowo</b> odnosi się do podanych kwestii i je rozwija</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat znaczenia przyjaźni</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat cytatów dotyczących miłości</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym odnosi się do <b>niektórych</b> podanych kwestii</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub <b>popelniając</b> sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójną i logiczną</b> rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, w której <b>szczegółowo</b> omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi.</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popelniając</b> nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójną i logiczną</b> rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i omawia oba elementy tematu oraz <b>zwykle</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi.</li> <li>• przekazuje w języku angielskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popelniając</b> błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójną i nielogiczną</b> rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i <b>częściowo</b> omawia oba elementy tematu oraz <b>częściowo</b> zachowuje</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popelniając</b> liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i omawia <b>niektóre</b> elementy tematu oraz <b>w niewielkim stopniu</b> zachowuje właściwą formę i styl</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</p>	<p>właściwą formę i styl wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>wypowiedzi przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</p>
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• <b>częściowo</b> rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym),</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>